

EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

PIEDRAS DEL RESTO DEL EDIFICIO DEL SR. FORNES.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

HABER PERTENECIDO A UNA CASA DEL SIGLO XVII.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

MATADERO MUNICIPAL

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**147,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

PUERTAS DE MADERA QUE PERTENECIERON A LA IGLESIA  
PARROQUIAL DE EL SALVADOR.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

HABER PERTENECIDO DURANTE AÑOS A DICHA  
CONSTRUCCIÓN.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

MATADERO MUNICIPAL

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**147,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

PLANO CATASTRAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE LA RODA HECHO EN TELA A ESCALA 1:25000. SE DESCONOCE EL AÑO EN QUE FUE CONFECCIONADO, SIENDO MUY ANTIGUO.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

POR SER MUY ANTIGUO Y EL MATERIAL EN QUE ESTA DIBUJADO.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

ARCHIVO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**515,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

PIEDRAS RESTO DEL EDIFICIO DEL SR. JUAN JIMÉNEZ  
FERNÁNDEZ, SITUADAS EN LA C/ PEÑICAS Nº 31 DE UN ARCO RECTO.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

MATADERO MUNICIPAL.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**75,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO SOBRE SACO REALIZADA POR J. SORRIBES EN 1973. REPRESENTABA EL INTERIOR DE UNA CASA DE LABOR CON TRACTOR E INSTRUMENTOS TIPICOS. MARCO DE MADERA, BLANCO CON BORDES REPUJADOS. LAS MEDIDAS SON DE 105X90 CM.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO INTERVENTOR DE FONDOS ( CASA CONSITORIAL).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL OLEO DE 115X95 CM. EN EL QUE SE PLASMA UN PAISAJE DE CAMPO, CON UNAS OVEJAS EN PRIMER PLANO, CASAS PEQUEÑAS Y UNOS ARBOLES. ESTA ENMARCADO EN MADERA COLOR BLANCO Y FILETE DORADO.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

PATIO DE OFICINAS (FRENTE ENTRADA).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO POR DANIEL MORATALLA, CUYO TITULO ES "LA MANCHA EN VERANO". ESTA FIRMADO CON EL PSEUDONIMO-SISANTE-. EL TEMA DEL CUADRO ES EL TRABAJO DE LA SIEGA CON EL MOLINO AL FONDO. EL MARCO ES DE COLOR BEIG, CON MOTIVOS DORADOS, TIENE UNAS MEDIDAS DE 140X105 CM.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DEL GRUPO MUNICIPAL DE IZQUIERDA UNIDA.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO POR JUAN AMO, CUYO TITULO ES "PRIMAVERA" · OBTUVO EL PRIMER PREMIO DE LA VI EXPOSICIÓN DE ARTES PLASTICAS EN 1976. EL TEMA DEL CUADRO ES UN PAISAJE CON ARBOLES Y EN EL HORIZONTE UNAS MONTAÑAS. TIENE UNAS MEDIDAS DE 90X70 CM. ESTA ENMARCADO EN MADERA DE UN COLOR MEZCLA DE DORADO Y PLATEADO.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DEL NEGOCIADO DE INTERVENCIÓN ( CASA CONSISTORIAL ).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**460,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO POR FEDERICO VIRTUDES REPRESENTANDO UN PASEO DE ARBOLES Y AL FINAL DE ESTE UNA CASA. ESTA ENMARCADO EN DORADO CON UNAS MEDIDAS DE 110X80 CM.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DEPENDENCIAS DE LA POLICIA LOCAL.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**460,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL OLEO FIRMADO POR T. TOBOSO. EN EL QUE EL AUTOR PLASMA LA IMAGEN DE UN CUARTO DE BAÑO CON UNA SILLA, PARTE DE UNA BAÑERA Y SUELO DE CUADROS BLANCOS Y NEGROS. TIENE UNAS MEDIDAS DE 100X80 CM.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO EN PLANTA BAJA DE SERVICIOS SOCIALES.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**398,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA AL OLEO PINTADA POR F. REOLID DE 100X70 CM. EN EL QUE SE REFLEJAN UNAS VIVIENDAS, UNA CALLE Y UN ARBOL EN SU LADO DERECHO Y UNA IGLESIA AL FONDO. ENMARCADO EN MADERA COLOR GRISÁCEO-PLATEADO.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

PATIO DE OFICINAS (FRENTE PUERTA DE ENTRADA).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO POR LOURDES EN LA CUAL LA AUTORA PLASMA UNA MUJER CON UN NIÑO EN BRAZOS EN UN PATIO. ENMARCADO CON DOBLE MADERA MARRON, TELA BEIG Y RIBETE DORADO. TIENE UNAS MEDIDAS DE 35X25 CM..

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO CONCEJALIAS DELEGADAS (1ª PLANTA CASA CONSISTORIAL).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**368,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO POR OLIVARES EN LA CUAL EL PINTOR PLASMA UN RIO CON UN PUENTE Y EDIFICACIONES AL FONDO. ESTA ENMARCADO EN MADERA COLOR NEGRO. TIENE UNAS MEDIDAS DE 125X95 CM.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DE TESORERIA (CASA CONSISTORIAL).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**307,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OBRA PINTADA AL OLEO POR MORCILLO EN LA CUAL EL PINTOR PLASMA LA ESTACION DE FERROCARRIL DE LA RODA. ESTA ENMARCADA EN MADERA DORADA. TIENE UNAS MEDIDAS DE 80X60 CM. APARECE FIRMADO POR J. MORCILLO-86.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DE TESORERIA (CASA CONSISTORIAL).

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**337,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO TITULADO "RIO JUCAR". AUTOR JUAN ORIZ. ENMARCADO EN MADERA DORADA. POSIBLE PREMIO DE PINTURA DE 1988. OLEO DE 90X70 CM EN EL QUE SE PLASMA UN RIO CON ARBOLEDA.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DE SERVICIOS SOCIALES (CASA CONSISTORIAL).

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**460,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO CON EL MAPA EN RELIEVE DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE CASTILLA -LA MANCHA. TIENE UNAS MEDIDAS DE 122X110 CM

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

CUADRO-MAPA

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DEPENDENCIAS DE LA POLICIA LOCAL.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**307,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

PLANO A ESCAL 1:25.000 DEL TERMINO MUNICIPAL DE LA RODA ENMARCADO EN MADERA Y CON CRISTAL. FIGURAN EN EL MISMO LAS SUPERFICIES DE LOS POLÍGONOS. MEDIDAS 1,10X1,10 M.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DE MEDIO AMBIENTE.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO CON UNA FOTOGRAFIA AEREA DE LA POBLACIÓN DE LA RODA CON CRISTAL Y ENMARCADO EN MADERA DORADA. TIENE UNAS MEDIDAS DE 40X35 CM APROX.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

PASILLO PLANTA PRIMERA, JUNTO A TESORERÍA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**92,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO A CARBONCILLO CON FONDO DE COLOR SALMON DONDE SE PLASMA LA CUESTA DE LA IGLESIA DE LA RODA CON LA TORRE DE LA MISMA AL FONDO. FIRMADO POR ZALVE. MARCO DORADO. MEDIDAS 90X40 CM

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO SECRETARIA PARTICULAR DEL ALCALDE

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

ACUARELA CON PAISAJE FRANCES FIRMADO POR JUAN SEVILLA SAEZ EN EL QUE EL AUTOR REFLEJA EL PAISAJE URBANO DE UNA CALLE Y ALGUNAS CASAS. ESTA ENMARCADO EN MADERA PLATEADA. MIDE 50X65 CM. APROX.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO SECRETARIA PARTICULAR DEL ALCALDE.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL OLEO CON EL ESCUDO DE LA RODA.  
ENMARCADO EN MADERA. MEDIDAS 2,10X2,10 CM.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

SALA DE JUNTAS 2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO FIRMADO POR ZALVE EN EL QUE REFLEJA UNA PANORAMICA DEL PUEBLO DE LA RODA Y CUYA EDIFICACIÓN MAS ELEVADA ES LA IGLESIA PARROQUIAL DE EL SALVADOR. EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUADRO APARECE UNA INSCRIPCIÓN “LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE LA RODA”. MARCO DORADO REPUJADO. MEDIDAS 2,10X2 M

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

SALA DE JUNTAS 2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "EL ULTIMO TREN" FIRMADO POR MOISÉS ROJAS, GETAFE (MADRID). MEDIDAS 81X100 CM. 1º PREMIO DEL I CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA RODA 1992.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**1.840,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

TORO DE CERÁMICA. TIENE UNAS MEDIDAS DE 18X33X38 CM. REALIZADO POR LOS HNOS CEBRIAN Y DONADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN QUE TUVO LUGAR DEL 16-12-1993 AL 6-1-1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

CERAMICA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

≡ **FECHA DE ADQUISICION:**

07 DE ENERO DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO

**VALOR ACTUAL:**

**245,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

FOTOGRAFIA EN COLOR CON MOTIVO DEL CARNAVAL RODENSE REALIZADA POR ENRIQUE ROSELL. MEDIDAS 67X56 CM. DONADA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN QUE SE CELEBRO ENTRE LOS DIAS DEL 4 AL 20-2-1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

FOTOGRAFIA

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**184,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

MINIATURA AL OLEO REALIZADO POR ENCARNA SÁNCHEZ Y DONADA POR LA AUTORA CON MOTIVO DE LA EXPOSICION QUE REALIZO DURANTE LOS DIAS 7 Y 17-4-1994.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

17 DE ABRIL DE 1994.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**184,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

ACUARELA TITULADA "PAISAJE" FIRMADA POR JUAN SEVILLA SAEZ. MEDIDAS 22X30 CM. DONADA POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA LOS DIAS 20 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DE 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

05 DE JUNIO DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

PINTURA REALIZADA CON TÉCNICA MIXTA. ASEMEJA UN LADRILLO DE TERRACOTA. MEDIDAS 30X30 CM. FIRMADO POR LAUREANO MUÑEZ SÁNCHEZ. DONADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DEL 10 AL 26 DE JUNIO DE 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

26 DE JUNIO DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "EN EL ESTUDIO". MEDIDAS 120X90 CM. FIRMADO POR FRANCISCO VALLADOLID CARRETERO DE GETAFE (MADRID). 1º PREMIO DEL III CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA".

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

17 DE JULIO DE 1994.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**2.145,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

PINTURA EN SEDA. MEDIDAS 27X33 CM. FIRMADO POR EVINA CANO Y DONADO POR LAAUTORA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA LOS DIAS 3 Y 18 DE SPTIEMBRE DE 1994.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

18 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO QUE REPRESENTA UN PAISAJE. MEDIDAS 27X20 CM. FIRMADO POR ANA M<sup>a</sup> GENTO, DONADO POR LA AUTORA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA DEL 11 AL 22 DE OCTUBRE DE 1994".

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

22 DE OCTUBRE DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO CON VIÑEDOS. MEDIDAS 15X19 CM. FIRMADO POR ANDRES GUIJARO. DONADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN QUE REALIZO DURANTE LOS DIAS 7 AL 27 DE OCTUBRE DE 1994.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

27 DE OCTUBRE DE 1994.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "GIRASOLES". MEDIDAS 25X20 CM FIRMADO POR DAAD FALLAD. DONADO POR LA AUTORA CON MTOIVO DE LA EXPOSICIÓN QUE CELEBRO DURANTE LOS DIAS 11 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

27 DE NOVIEMBRE DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

ACUARELA DE LA IGLESIA DE LA RODA. MEDIADAS 69 X 48 CM.  
FIRMADO POR JAIME GALDEANO (MADRID), DONADO POR EL AUTOR  
CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN QUE SE CELEBRO DURANTE LOS DIAS  
2 AL 17 DE DICIEMBRE DE 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

17 DE DICIEMBRE DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**490,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO AUTORRETRATO. MEDIDAS 47X57 CM FIRMADO POR MARIA ALONSO BORSO (ALBACETE) DONADO POR LA AUTORA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA DURANTE LOS DIAS 23-12-1994 AL 6-1-1995

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

06 ENERO DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**245,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "CEPAS DE OTOÑO". MEDIDAS 40X55 CM. FIRMADO POR JULIO SORRIBES (ALBACETE). DONADO POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA LOS DIAS 10 AL 26 DE FEBRERO DE 1995.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

26 DE FEBRERO DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**307,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

FACSÍMIL DE CUADRO DE MADERA TALLADA CON PERSPECTIVA DE LA IGLESIA DE EL SALVADOR. MEDIDAS 61X44 CM. FIRMADO POR J. GALLARDO (ALBACETE), DONADO POR AUTOR TRAS EXPOSICIÓN DEL 10 AL 26 DE MARZO DE 1995.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

26 DE MARZO DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**92,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

PINTURAS AL AEROSO. MEDIDAS 51X70 CM. FIRMADO POR JULIO SAEZ CHOROT (MADRID). DONADO POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA DEL 7 AL 23 DE ABRIL DE 1995.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

23 DE ABRIL DE 1995.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**368,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO CON PAISAJE. MEDIDAS 42 X 35 CM FIRMADO POR JOSE MANUEL EXOJO (PEDRO MUÑOZ-CIUDAD REAL-). DONADO POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN CELEBRADA LOS DIAS 26 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 1995.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

11 DE JUNIO DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**368,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO CON VISTA PANORAMICA DE LA RODA. MEDIDAS 38X100 CM. FIRMADO POR MARTÍN DEL BURGO, DONADO POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN CELEBRADA DEL 24 DE NOVIEMBRE AL 10 DE DICIEMBRE DE 1995.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

10 DE DICIEMBRE DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**307,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "CLAVE DE SOL". MEDIDAS 80X65CM. FIRMADO POR REMEDIOS CABAÑERO (LA RODA) Y DONADO POR LA AUTORA TRAS LA EXPOSICIÓN CELEBRADA DEL 22-12-1995 AL 7-1-1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

7 DE ENERO DE 1996.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

TARACEA CON ESCUDO DE LA RODA. MEDIDAS: 46X63 CM. FIRMADO POR JOSE LOPEZ FERNÁNDEZ (FUENSANTA). DONADO POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA DURANTE LOS DIAS 2 AL 18 DE FEBRERO DE 1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

CUADRO

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

18 DE FEBRERO DE 1996.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

FOTOGRAFIA DE CASA RUSTICA CON TONOS SEPIA. MEDIDAS 29X39 CM. REALIZADA POR MANUEL MARTINEZ RUIZ (VILLARROBLEDO). DONADA POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN CELEBRADA DEL 8 AL 17 DE MARZO DE 1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

FOTOGRAFIA

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

17 DE MARZO DE 1996.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**184,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

ACUARELA TITULADA "CASERIO DE VALDELARAS DE ABAJO".  
MEDIDAS 35X50CM. FIRMADO POR JUAN MORCILLO (LA RODA).  
DONADA POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN DEL 6 AL 21 DE ABRIL DE  
1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

21 DE ABRIL DE 1996.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "BODEGÓN CON VASO DE VINO". MEDIDAS:  
130X97 CM. FIRMADO POR VICTORIA IZQUIERDO (MADRID). 1º PREMIO  
DEL IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA RODA DE 1995.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

02 DE AGOSTO DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**2.145,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "LA GALERIA". MEDIDAS 146X114 CM. FIRMADO POR MIGUEL A. CARMONA ASTILLERO. 1º PREMIO DEL V CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA RODA DE 1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

7 DE AGOSTO DE 1996

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**2.452,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "SOTUELAMOS". MEDIDAS 83X123 CM. FIRMADO POR JOSE ANGEL RAMÍREZ (ALBACETE). 1º PREMIO DEL VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA RODA DE 1997.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

06 DE AGOSTO DE 1997

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**2.760,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO CON TÉCNICA MIXTA TITULADO "PASEO EN EL MAR".  
MEDIDAS 19X99 CM. FIRMADO POR JOSE JULIAN VIÑAS (LA RODA).  
DONADO POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICION DEL 20-12-1996 AL 6-1-  
1997.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

06 DE ENERO DE 1997

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**552,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO CON TÉCNICA MIXTA CON EL ROSTRO DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS. MEDIDAS 40X30 CM. FIRMADO POR ADOLFO MARTINEZ GARCIA (LA RODA9, DONADO POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN DEL 21-3-1997 AL 6-4-1997

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

06 DE ABRIL DE 1997.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**368,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "A LA CAIDA DE LA TARDE". MEDIDAS 40X60 CM. FIRMADO POR JOSE TAJADA (CASASIMARRO- CUENCA). DONADO POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN DEL 18 AL 27 DE OCTUBRE DE 1996.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

27 DE OCTUBRE DE 1996

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO CON TÉCNICA MIXTA TITULADO "EL MOLINO DE LOS CADENAS". MEDIDAS 100X70 CM. FIRMADO POR GABRIEL ALARCÓN (LA RODA). DONADO POR EL AUTOR AL INAUGURAR LA CASA DE LA CULTURAS EL 27-11-1993

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

27 DE ENERO DE 1993.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**490,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

GOUCHE TITULADO "BRETAGNE, TIEMPO DE LLUVIA". MEDIDAS 90X70 CM. FIRMADO POR JUAN SEVILLA SAEZ, DONADO POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA EL 27 DE NOVIEMBRE DE 1993.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

27 DE NOVIEMBRE DE 1993.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "PARQUE DE LA CAÑADA". MEDIDAS 17X59 CM.  
DONADO POR LA A.P.A DEL COLEGIO PUBLICO JOSE ANTONIO CON  
MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE SU TALLER DE PINTURA DEL 1 AL 9 DE  
JULIO DE 1995.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

09 DE JULIO DE 1995.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**92,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO TALLADO EN MADERA TITULADO "ESQUINA DE ALCAÑAVATE". MEDIDAS 66,5X43 CM. FIRMADO POR "JORERA" Y DONADO POR EL AUTOR EN EL AÑO 1994.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO DE CONTENIDIO RUSTICO. MEDIDAS 30X40 CM. FIRMADO POR MIGUEL PACHON VILLODRE. DONADA POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN CELEBRADA EN FEBRERO DE 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

FOTOGRAFIA

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

03 DE ABRIL DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**153,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DE TÉCNICA MIXTA. MEDIDAS 50X70 CM. DONADO POR LA APA DEL COLEGIO M<sup>a</sup> AUXILIADORA CON MOTIVO DE LA EXPOSICION DEL TALLER DE PINTURA REALIZADA LOS DIAS 21 AL 30 DE JUNIO DE 1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

30 DE JUNIO DE 1996.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**92,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO CON TEMA DE CAZA. MEDIDAS: 50X61 CM. FIRMADO POR J.J. ZORRILLA FERNÁNDEZ (SOCIO DE LA PEÑA DE LA RODA EN VALENCIA) DONADO POR EL AUTOR.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**123,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "PUENTE DE QUITAPELLEJOS" · MEDIDAS 32\*40 CM. FIRMADO POR JULIO RIBEES SOGORB (BENIDORM-ALICANTE). DONADO POR EL AUTOR TRAS LA EXPOSICIÓN CELEBRADA DEL 17 AL 26 DE OCTUBRE DE 1997

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

26 DE OCTUBRE DE 1997.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**245,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO CON MOTIVO FLORAL. MEDIDAS: 74X55 CM. FIRMADO POR REMEDIOS PIQUERAS. DONADO POR LA AUTORA EN LA EXPOSICIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA LOS DÍAS DEL 15 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 1997.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

23 DE NOVIEMBRE DE 1997.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

ESCULTURA EN PIEDRA TITULADA "TE ARRANCARE EL CORAZON" MIDE 55X44X30 CM. FIRMADA POR LAURENTINO GARCIA. DONADA POR EL AUTOR TRAS EXPOSICIÓN EN CASA CULTURA DEL 19 AL 28 DE DICIEMBRE DE 1997.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

ESCULTURA

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

28 DE DICIEMBRE DE 1997.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**429,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO EN TABLA TITULADO "LA PARRA DE REBINO". MEDIDAS 180X122 CM. FIRMADO POR EXOJO. GANADOR DEL 1º PREMIO DEL VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA RODA DE 1998.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

05 DE AGOSTO DE 1998.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.065,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "EL REVERSO DE LAS NUBES". MEDIDAS 136X175 CM. FIRMADO POR JUAN LUQUE MUÑOZ. 1º PREMIO DEL VIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA RODA DE 1999.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

04 DE AGOSTO DE 1999.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.065,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO DEL TORERO RODENSE "RODALITO". MEDIDAS 40X30 CM.  
FIRMADO POR G. BRUNO. DONADO PRO LA HIJA DEL TORERO CON  
MOTIVO DEL HOMENAJE QUE SE LE HIJO EN ETA CASA DE LA CULTURA.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

17 DE JULIO DE 1994.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO SIN TITULO. MEDIDAS 195X130 CM. FIRMADO POR JAVIER ORTIZ DE COIG O'DONNELL. DONADO POR EL AUTOR. PRESENTADO AL VIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA".

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

30 DE OCTUBRE DE 1999.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**613,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL OLEO. MEDIDAS 99X81 CM. FIRMADO POR  
JUAN ORTIZ 87

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**735,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TRITULADO CLAUSTROFOBIA. MEDIDAS 146X97 CM.  
FIRMADO POR SALVADOR TOBARRA 88 GANADOR DE PREMIO DE  
PINTURA.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**920,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO CON ROSAL CON FLOR AMARILLA. MEDIDAS 130X88 CM.  
FIRMADO POR FRANCISCO F. REOLID.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**1.226,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGOR . MEDIDAS 54X64 CM. PERFIL CON LAPIZ DE PACO ZALVE. ADQUIRIDO EN 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

FOTOGRAFIA

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA.**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**60,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO A PLUMILLA. MEDIDAS 44X33,5 CM.  
AUTORRETRATO DE PACO ZALVE. ADQUIRIDO EN 1994.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "AGUA Y MAS AGUA". MIDE: 65X50 CM.  
FIRMADO ANGELINA CARNE VILLAGUT (ALCAÑIZ-TERUEL).  
PRESENTADO AL V CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE LA  
RODA. DONADO POR LA AUTORA EN 1996.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

17 DE JULIO DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

PINTURA CON MOTIVO TAURINO. MEDIDAS: 25X36 CM. FIRMADA POR REMY (LA RODA). DONADA POR EL AUTOR CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA DEL 2 AL 11 DE MAYO DE 1997.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

11 DE MAYO DE 1997.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**306,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

FOTOGRAFIA EN COLOR DE LA VIRGEN EN ROMERIA. MEDIDAS 30\*40 CM. DONACIÓN DEL SOCIO DE LA PEÑA RODENSE EN MADRID D. JESÚS DE VICENTE EL 9 DE ABRIL DE 1994..

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

09 DE ABRIL DE 1994.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**123,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "PAISAJE OCRE". MEDIDAS 160X180 CM.  
FIRMADO POR BLAI TOMAS I IBAÑEZ. 1º PREMIO DEL IX CERTAMEN  
NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA". CELEBRADO EN EL AÑO  
2000.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

28 DE JULIO DE 2.000.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.000,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "LA NAVE". OLEO EN TABLA. MEDIDAS 146X114 CM. FIRMADO POR JOSE LUIS REGINO. DONADO POR EL AUTOR. PRESENTADO AL X CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA" CELEBRADO EN EL AÑO 2001.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

FONDO DEL PASILLO DE PLANTA BAJA, JUNTO A DESPACHO JEFE DE POLICÍA

≡ **FECHA DE ADQUISICIÓN.**

27 DE JULIO DE 2001.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



**VALOR ACTUAL:**

**3.680,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO TITULADO "PAISAJE EN ROJO". FIRMADO POR JUAN ORTIZ.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**310,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

OLEO REPRESENTADO UNA HUERTA. FIRMADO POR JUAN JOSE CARBONELL .

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**310,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

PINTURA A PLUMILLA DE LA FACHADA DE LA POSADA DEL SOL.  
FIRMADO POR FRANCISCO NAVARRO GUIJÓN.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA  
RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA  
DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**310,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO QUE PLASMA UN PAISAJE RURAL DE "V. BENETTO" CON MARCO BLANCO DE 60X85 CM. APROX.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DE LA CONCEJALÍA DE URBANISMO.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**300,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL ÓLEO DE 85X63 CM. APROX., POR DOLORES FERRÁNDIZ EN EL QUE SE PLASMA UN PAISAJE CAMPESTRE CON OLIVOS.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA CONSISTORIAL - DESPACHO OFICINA TÉCNICA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**300,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

ACUARELA DE 60X40 CM. APROX., CON MARCO DE MADERA DE COLOR CLARO Y CON CRISTAL, RUBRICADO POR "JUANA G." Y EN EL QUE SE REPRESENTA UN PAISAJE DE UN TÍPICO CAMPO MANCHEGO, ALGUNOS ÁRBOLES Y UNA CASA AL FONDO.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL - DESPACHO RELACIONES EXTERNAS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**300,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL ÓLEO DE 70X50 CM. APROX., CON MARCO DE MADERA EN TONOS PLATEADOS Y DORADOS, FIRMADO POR "CELAYA" Y EN EL QUE SE PLASMA PARTE DE LA FACHADA DE UNA CASA ANTIGUA, UNA PUERTA Y UNA VENTANA EN TONOS AZULES Y VIOLETAS.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL - DESPACHO DE RELACIONES EXTERNAS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**300,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL ÓLEO DE 50X40 CM. APROX., FIRMADO POR "T.X.O.J.O." CON MARCO DE MADERA DE COLOR GRIS Y EN EL QUE SE REPRESENTA UN PAISAJE CAMPESTRE ABSTRACTO.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL - DESPACHO DE RELACIONES EXTERNAS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**300,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO AL ÓLEO TITULADO "BODEGÓN CON VASO DE VINO Y UVAS" DE 130X97 CM. APROX., FIRMADO POR "VICTORIA IZQUIERDO".

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL - VESTÍBULO Y PASILLOS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO PINTADO EN ACRÍLICO SOBRE D.M. DE 1,60X1,80 M. APROX., TITULADO "PAISAJE OCRE", CUYO AUTOR ES "BLAI TOMÁS I IBÁÑEZ".

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL - VESTÍBULO Y PASILLOS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**430,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO AL ÓLEO SOBRE TELA GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2002, TITULADO "LA OSCURIDAD ESCONDE LA RAZÓN", CUYO AUTOR ES RAFAEL MARTÍNEZ PRIMO. MEDIDAS 1,90X1,90 M.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

2ª PLANTA DE LA CASA CONSISTORIAL - VESTÍBULO Y PASILLOS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.650,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO AL ÓLEO SOBRE LINO GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2003, TITULADO "REPOSOS", CUYO AUTOR ES JESÚS GARCÍA FERNÁNDEZ. MEDIDAS 1,46X1,14 M.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

PLANTA BAJA DE LA CASA CONSISTORIAL - VESTÍBULO Y PASILLOS.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.650,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO AL ÓLEO SOBRE TABLA GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2004, TITULADO "SACRA CONVERSATIONE", CUYO AUTOR ES JORGE PÉREZ PARADA. MEDIDAS 1,95X122 M. APROX., EN EL QUE SE REPRESENTA UN JARDÍN CON 2 PERSONAS Y AL FONDO UNA CASA.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.800,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO DE TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA “VILLA DE LA RODA”, AÑO 2005, TITULADO “PENSAMENTS REPLENS”, CUYO AUTOR ES RUI GOMES PEREIRA. MEDIDAS 1,50x1,50 M. EN EL QUE SE REPRESENTAN MOTIVOS INFANTILES.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.800,00 €**



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2006, TITULADO "CALLANDO", CUYO AUTOR ES JOSE LUIS ANGULO CROSSA.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.800,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2007, TITULADO "LA LARGA ESPERA", CUYO AUTOR ES D. FÉLIX HUERTAS BLANCO.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**3.800,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2008, TITULADO "ESPACIO INTERIOR-INTROSPECCIÓN", CUYO AUTOR ES D. RAFAEL MARTÍNEZ PRIMO.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**4.000,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2009, TITULADO "ÚLTIMO TRAYECTO", CUYO AUTOR ES D. JUAN LUIS JARDÍ BARAJA.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**4.000,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO GALARDONADO CON EL 1º PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "VILLA DE LA RODA", AÑO 2010, TITULADO "INTERIORES II", CUYO AUTOR ES D. DAVID TRUJILLO RUIZ.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA.

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**4.000,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR EL GRUPO DE PINTORES D'ARTES DE VALDEPEÑAS CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA CELEBRADA EN EL CENTRO CULTURAL SAN SEBASTIÁN EL 10 DE JUNIO DE 2011, EN EL QUE SE REPRESENTA LA CATEDRAL DE ALBACETE Y CUYO AUTOR ES D. JOSÉ MARÍA PONCE.

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

DESPACHO DE LA CONCEJALÍA DE CULTURA, EN LA PRIMERA PLANTA DEL AYUNTAMIENTO.

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.

**VALOR ACTUAL:**

**500,00 €**

### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. PEDRO MOYA CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA CELEBRADA EN EL CENTRO CULTURAL SAN SEBASTIÁN EL 27 DE JUNIO DE 2018, EN EL QUE SE REPRESENTA LA DENOMINADA ESQUINA DE ALCAÑAVATE DE LA RODA

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

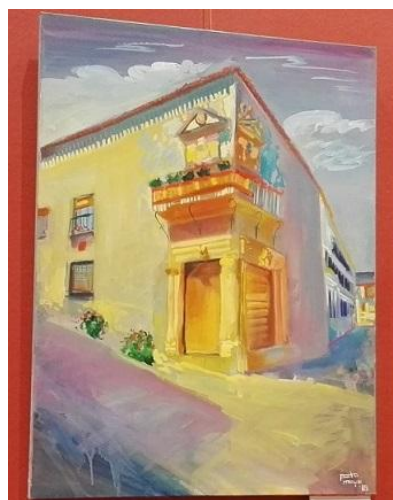
PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

≡ CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. ROQUE NAVARRO MORATÉ

CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA CELEBRADA EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE LA CULTURA 10 DE MAYO DE 2018, Y TITULADO "RASTROJOS Y ENCINA".

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

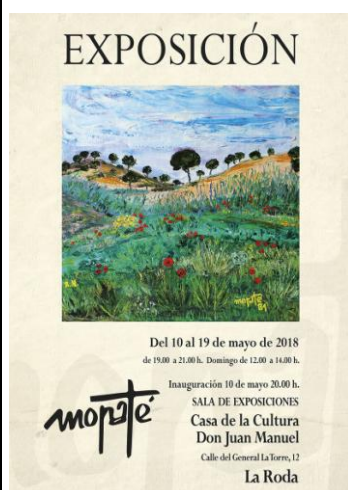
PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

⇒ CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.





### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D<sup>a</sup>. MARIA LUISA ZAMORA CARRILLO

CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA CELEBRADA EN EL CENTRO CULTURAL S. SEBASTIÁN EN MAYO DE 2017. Y CUYO TÍTULO ES “ REPOSO “

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. JOSE ANTONIO ALARCÓN CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN DE PINTURA CELEBRADA EN EL CENTRO CULTURAL S. SEBASTIÁN EN NOVIEMBRE DE 2017 CUYO TÍTULO ES: "CARNAVAL 2016"

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D<sup>a</sup>. PILAR BÁGUENA MOLINA EN NOVIEMBRE DE 2017. CUYOS TÍTULOS SON: "AUTORRETRATO ", "VASIJAS DE BARRO" Y "ORZA CON CORTINAS "

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. AHMED KHAYAT EN OCTUBRE DE 2017.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. LEONARDO RUBIO EN NOVIEMBRE DE 2016. CUYO TÍTULO ES: "CALLE JUNCO "

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

≡ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. REMIGIO MEGIAS GARCÍA EN OCTUBRE DE 2017. CUYO TÍTULO ES: "CASA DE LA CONDESA DE VILLALEAL"

≡ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

≡ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

≡ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. FRANCISCO GÓMEZ CANALES, EN DICIEMBRE DE 2016, CUYO TÍTULO ES "EVOCACIÓN - 9 DE FEBRERO DE 1.975"

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**

PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

CASA DE LA CULTURA

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.



### EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

⇒ **DESCRIPCION:**

CUADRO DONADO AL AYUNTAMIENTO POR D. REMY LÓPEZ BAJO EL TÍTULO “ALMA DE QUIJOTE” DE 110X90 CM. APROX., EN EL QUE SE REFLEJA LA SILUETA DE UN QUIJOTE FRENTE A LA ESQUINA DE ALCAÑAVATE, SOBRE UN FONDO NEGRO.

⇒ **RAZONES DE SU VALOR ARTÍSTICO, HISTORICO O ECONOMICO:**  
PINTURA.

⇒ **LUGAR EN QUE SE ENCUENTRA SITUADO Y PERSONA BAJO CUYA RESPONSABILIDAD SE CUSTODIA:**

PASILLO DE LA PRIMERA PLANTA, JUNTO A SALÓN DE SESIONES

⇒ **SIGNATURA DEL LUGAR DEL ARCHIVO EN QUE OBRA LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDIENTE:**

LEGAJO INVENTARIO.





EPÍGRAFE 3: MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO O ARTÍSTICO

**RESUMEN DEL EPÍGRAFE MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O  
DE CONSIDERABLE VALOR ECONÓMICO DEL INVENTARIO DE 2019**

EPÍGRAFE	DENOMINACIÓN	BIENES	VALOR	PRODUCTOS
			EUROS	EUROS
3	MUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O DE CONSIDERABLE VALOR ECONOMICO	104	---	---
<b>IMPORTE TOTAL DEL EPÍGRAFE:</b>				

**LA RODA, 1 DE MAYO DE 2019**

**EL ALCALDE**

**LA SECRETARIA**